



TOKYO 2020

G U I D E B O O K

2020 도쿄 올림픽 가이드북



내 용

1	대회 개요	2
2	올림픽 경기	4
3	패럴림픽 경기	6
4	대회 일정	8
5	대회 장소	10
6	도쿄의 두 번째 패럴림픽	16
7	부흥 및 재건 올림픽	17
8	모두가 함께 만드는 2020 도쿄 올림픽	18
9	안전한 대회를 위한 COVID-19 대응책	20
10	성화 봉송	21
11	2020 도쿄 올림픽 대회 참가	22
12	문화 프로그램	24
13	기술	25
14	지속 가능성	26
15	“Smooth Biz” 추진	28
16	미래를 위한 유산	29
■	역사	30
■	2020 도쿄 올림픽 마케팅 파트너	32

이 가이드북에 포함된 정보는 2021년 7월 22일 현재 내용입니다.

2021년에 도쿄와 일본이 1964년 이곳에서 올림픽을 개최한 이래 반세기를 넘어 다시 한 번 올림픽과 패럴림픽을 개최합니다.

대회는 일본과 전 세계 국가에 큰 흥분과 감동을 선사할 것입니다. 신기록 달성을 위한 무대를 만들어주고 모든 사람들에게 평생 잊을 수 없는 기억으로 남을 것입니다.

대회 일정

공식 명칭	제 32 회 도쿄 올림픽(2020)
대회 기간	2021년 7월 23일 금요일 - 8월 8일 일요일
경기 수	33
공식 명칭	2020 도쿄 패럴림픽
대회 기간	2021년 8월 24일 화요일 - 9월 5일 일요일
경기 수	22

대회 비전

스포츠는 세상과 미래를 바꾸는 능력이 있습니다.

1964년 도쿄 올림픽은 일본을 완전히 바꾸어 놓았습니다.

역사상 가장 혁신적인 2020년 도쿄 올림픽 대회는
세 가지 핵심 개념을 바탕으로 전 세계를 긍정적으로 바꾸어 놓을 것입니다.

“최고가 되기 위한 노력(최고 기록 달성)”

“서로를 받아들이기(다양성 통합)”

“미래에게 남겨줄 유산(미래와의 연결)”

대회 모토

대회 모토는 대회 비전을 몇 단어로 요약한 메시지이며 2020년 도쿄 올림픽이 세계와 공유하고자 하는 사상과 개념의 본질을 포함합니다.
최근 올림픽과 패럴림픽 대회에서 모토는 경기장에서 볼 수 있는 메시지와 개최 도시의 장식물, 디지털 매체의 게시물에서 중요한 역할을 합니다.

United by Emotion

2020 도쿄 엠블럼



조화를 이룬 체크 무늬 엠블럼

- 올림픽 엠블럼은 일본의 전통적인 남색 체크 무늬로 구성되어 일본을 대표하는 세련미와 우아함을 표현하고 있습니다.
- 세 종류의 직사각형 모양으로 구성된 디자인은 “다양성 통합”이라는 메시지를 담고 있습니다.
- 올림픽과 패럴림픽 엠블럼은 모두 45 개의 직사각형 모양으로 구성되어 있습니다.

2020 도쿄 마스코트

2020 도쿄 올림픽 마스코트



ミライトワ
MIRAITOWA

미라이토와(MIRAITOWA)라는 이름은 일본어 “미라이”(미래)와 “토와”(영원)를 연결한 것입니다. 이 이름은 전 세계인의 마음속에 영원한 희망으로 가득한 미래를 알리기 위해 올림픽 마스코트로 선정되었습니다.

2020 도쿄 패럴림픽 마스코트



ソメイティ
SOMEITY

소메이티(SOMEITY)라는 이름은 널리 알려진 벚꽃 품종인 “Someiyoshino”와 “so mighty”라는 문구에서 따왔습니다. 소메이티에게는 벚꽃 촉각 센서가 있으며 엄청난 정신력과 체력을 자랑합니다. 마스코트는 장애를 극복하고 가능성의 경계를 넓히는 패럴림픽 선수를 상징합니다.

2 올림픽 경기

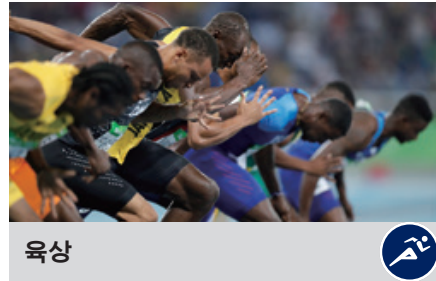
2020 도쿄 올림픽에서는 총 33개의 종목에서 승부를 겨룹니다. 또한 2020 올림픽은 국제 올림픽 위원회 (IOC)가 해당 올림픽 경기에 추가 경기를 제안할 수 있도록 허용한 첫 번째 대회이기도 합니다. 2020 도쿄 조직 위원회는 야구/소프트볼, 가라테, 스케이트보드, 스포츠킴라이밍, 서핑이라는 다섯 가지 종목을 추가로 제안했습니다. 다섯 종목 모두 IOC의 승인을 받아 2020 도쿄 올림픽에 포함되었습니다.



수영



양궁



육상



배드민턴



야구/소프트볼



농구



하키



유도



가라테



조정



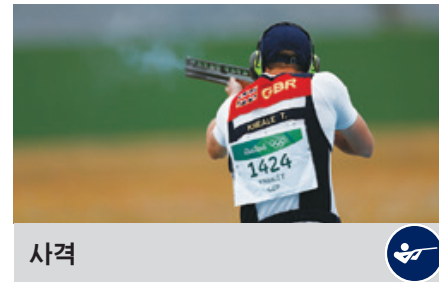
럭비



근대 5종경기



요트



사격



스케이트보드



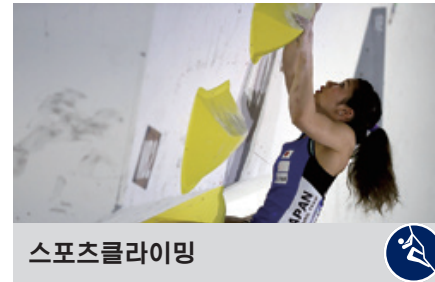
복싱



카누



사이클



스포츠클라이밍



서핑



탁구



승마



펜싱



축구



태권도



테니스



트라이애슬론



골프



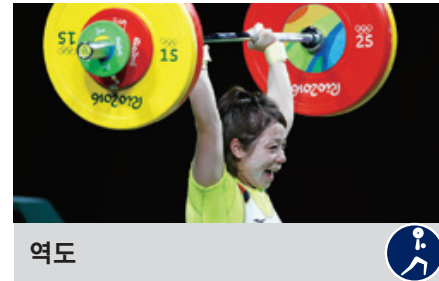
체조



핸드볼



배구



역도



레슬링



자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

■ 올림픽 경기

<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/sports/>



3 패럴림픽 경기

2020 도쿄 패럴림픽에서는 총 22개 종목에서 승부를 거릅니다. 태권도와 배드민턴은 국제 패럴림픽 위원회(IPC)에서 채택된 후 2020 도쿄 패럴림픽에서 정식 경기가 진행됩니다.



자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

■ 패럴림픽 경기

<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/paralympics/sports/>



4 대회 일정

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



올림픽 대회 일정

<https://olympics.com/tokyo-2020/olympic-games/ko/results/all-sports/olympic-schedule.htm>

경기	종별 등	7월											8월							
		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
개막식 및 폐막식				○																○
수영	수영				○	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊							
	다이빙					🏊	🏊	🏊	🏊		○	○	🏊	○	🏊	○	🏊	○	🏊	
	아티스틱 수영													○	○	🏊		○	🏊	
	수구				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏊	🏊
	마라톤 수영															🏊	🏊			
양궁				○	🏹	🏹	🏹	○	○	○	🏹	🏹					🏹			
육상											🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊
배드민턴					○	○	○	○	○	○	🏊	🏊	🏊	🏊						
야구/소프트볼		○	○		○	○	○	🏊	○	○	○	○	○	○	○	○	○		🏊	
농구	3x3 농구				○	○	○	○	🏊											
	농구					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏊	🏊
복싱					○	○	○	○	○	○	○	○	○			🏊	🏊	🏊	🏊	🏊
카누	슬라럼					○	🏊	🏊	○	🏊	🏊									
	스프린트												○		○	🏊	○	🏊	○	🏊
사이클	BMX 프리스타일											○	🏊							
	BMX 레이싱									○	🏊									
	산악 자전거						🏊	🏊												
	도로				🏊	🏊			🏊											
	트랙														🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊
승마					○	○		🏊	🏊		○	○	○	🏊	○	🏊		○	🏊	
펜싱					🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊							
축구		○	○		○	○		○	○		○	○		○	○		🏊	🏊	🏊	
골프										○	○	○	🏊			○	○	○	🏊	
체조					○	○	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊			○	🏊	🏊
핸드볼					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏊	🏊
하키					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏊	🏊		
유도					🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊								
가라테																	🏊	🏊	🏊	
근대5종경기																	○	🏊	🏊	
조정				○	○	○	○	🏊	🏊	🏊	🏊									
럭비							○	○	🏊	○	○	🏊								
요트						○	○	○	○	○	○	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊				
사격					🏊	🏊	🏊	🏊	○	🏊	🏊	🏊	○	🏊						
스케이트보드						🏊	🏊									🏊	🏊			
스포츠클라이밍															○	○	🏊	🏊		
서핑						○	○	○	🏊	◇	◇	◇	◇							
탁구					○	○	🏊	○	○	🏊	🏊		○	○	○	○	🏊	🏊		
태권도					🏊	🏊	🏊	🏊												
테니스					○	○	○	○	○	○	🏊	🏊	🏊							
트라이애슬론							🏊	🏊				🏊								
배구	비치발리볼				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏊	🏊	
	배구				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏊	🏊
역도					🏊	🏊	🏊	🏊	🏊			🏊	🏊	🏊	🏊	🏊				
레슬링													○	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	

2021년 7월 2일 현재

*대회 일정은 잠정적이며 추후 조정을 거쳐 변경될 수 있습니다.

🏆 메달 세션 ○ 예선 라운드 ◇ 서핑을 위한 여유 기간

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



패럴림픽 대회 일정

<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/paralympics/schedule/>

경기	종별 등	8월									9월				
		24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	
개막식 및 폐막식		○													○
양궁					○	🏹	🏹	🏹	🏹		🏹	🏹	🏹		
육상					🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	
배드민턴										○	○	○	🏹	🏹	
보치아						○	○	○	○	🏹	○	○	🏹		
카누	스프린트										○	🏹	🏹		
사이클			🏊	🏊	🏊	🏊			🏊	🏊	🏊	🏊			
승마				🏊	🏊	🏊	🏊	🏊							
축구(5인제)							○	○	○		○		🏹		
골볼			○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏹			
유도					🏊	🏊	🏊	🏊							
역도				🏊	🏊	🏊	🏊	🏊							
조정					○	○	🏊								
사격								🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊
좌식배구					○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏹	🏹
수영			🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊	🏊		
탁구			○	○	○	🏊	🏊	🏊	○	○	🏊	🏊			
태권도												🏊	🏊	🏹	
트라이애슬론						🏹	🏹								
휠체어농구			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	🏹	🏹
휠체어펜싱			🏊	🏊	🏊	🏊	🏊								
휠체어럭비			○	○	○	○	🏊								
휠체어테니스					○	○	○	○	○	🏹	🏹	🏹	🏹		

2021년 7월 2일 현재

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



더위 대책

<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/spectators/how-to-prepare-for-the-heat>

공익재단법인 도쿄 올림픽·패럴림픽(도쿄 2020) 조직위원회는 취재진뿐만 아니라 선수, 자원 봉사자 및 기타 올림픽 관계자들을 대상으로 더위에 대한 철저한 대책을 제공하기 위해 “Tokyo 2020 냉방 프로젝트: 더위로부터 보호”를 시행하기로 했습니다. 구체적인 조치로는 그들이 있는 공간 확보, 냉방 장치 설치, 음료 제공 및 기타 다양한 예방 작업이 포함됩니다. 또한 COVID-19 감염 예방을 위해 마스크를 착용하는데 이로 인해 더위 대책의 효과가 줄어들고 열사병 발생 위험이 증가할 수 있습니다. 2020 도쿄 올림픽에서는 더위와 COVID-19에 대한 조치가 안전하게 시행될 수 있도록 전문가의 도움을 받을 것입니다.



5 대회 장소

1964 도쿄 올림픽 때 세워진 경기장을 포함하여 기존의 많은 경기장이 2020 도쿄 올림픽에 사용될 것입니다. 2020 대회에는 도쿄와 일본 전역에 있는 총 43개 경기장이 사용될 예정입니다.



경기장 계획 개념 :

Infinite Excitement (무한한 흥분)

2020 도쿄 올림픽·패럴림픽의 경기장 계획은 크게 두 가지 주제와 운영 존으로 구성됩니다. 하나는 1964 도쿄 올림픽에 사용된 여러 상징적인 경기장이 있으며 그때의 역사적 유산이 잘 보존되어 있는 “헤리티지 존”이고, 다른 하나는 혁신적인 도시 개발의 모델이 되고 앞으로 펼쳐질 흥미진진한 미래를 상징하는 “도쿄 만 존”입니다. 이 두 존은 도시 전역으로 확장되어 ‘무한’ 상징을 형성하고 두 존이 교차하는 지점, 즉 대회의 정신적, 육체적 중심에 선수촌이 위치합니다. ‘무한’ 상징은 각 국가를 대표하는 선수들의 무한한 열정, 헌신, 영감, 미래 세대의 엄청난 잠재력, 그리고 도쿄와 일본은 물론 전 세계인들에게 물려줄 항구적인 유산을 나타냅니다.



Courtesy of Japan Sport Council

1 올림픽 스타디움

■ 개막식 및 폐막식 / 육상 / 축구
▲ 개막식 및 폐막식 / 육상

1964 도쿄 올림픽 주 경기장이었던 국립 경기장이 2020 도쿄 올림픽을 위한 새로운 경기장으로 재건되었습니다. 육상 경기 및 축구 경기와 함께 개막식과 폐막식이 이곳에서 열립니다. 2020 올림픽이 끝나면 스타디움은 스포츠 및 문화 행사 공간으로 사용될 것입니다.

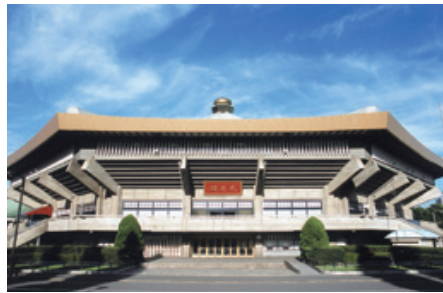


2 도쿄 체육관
■탁구
▲탁구
이 시설은 1964년 올림픽 대회의 유산 중 하나입니다. 1964년 도쿄 올림픽의 주 경기장으로 사용되었으며, 경기장의 실내 수영장에서 체조 경기와 수구 경기가 열렸습니다.



Courtesy of JAPAN SPORT COUNCIL

3 국립 요요기 경기장
■핸드볼
▲배드민턴 / 휠체어 럭비
이 경기장은 1964년 도쿄 올림픽에서 수영과 농구 경기를 위해 건설되었습니다. 경기장은 서스펜션 지붕 디자인으로 유명하며 국제적으로도 널리 알려져 있습니다.



©Nippon Budokan Foundation

4 일본 무도관
■유도 / 가라테
▲유도
일본 무도관은 1964년 도쿄 올림픽 대회에서 첫 선을 보인 일본의 국가 유도 경기가 열렸던 올림픽 경기장이었습니다. 세계 최고의 선수들이 저마다의 기량을 선보였던 경기를 보려는 전 세계 스포츠 팬들에게 큰 인기를 끌었습니다.



5 도쿄 국제포럼
■역도
▲역도
도쿄 중심부 마루노우치 지역에 위치한 도쿄 국제포럼은 여러 크기의 메인 홀 8개와 34개의 회의실로 구성된 다목적 컨벤션 및 아트 센터로 다양한 문화 정보를 제공할 수 있도록 설계되었습니다.



6 국기관
■복싱
이 경기장은 일본의 국가인 스모 정신이 깃든 곳입니다. 내부는 관중석 중앙에 위치한 스모 경기장을 어느 좌석에서나 쉽게 볼 수 있도록 사발 모양으로 설계되었습니다.



7 마사 공원
■승마 (마장마술, 종합마술, 장애물)
▲승마
1964년 올림픽의 유산인 이 경기장에서 1964 도쿄 올림픽 대회의 승마 경기가 열렸습니다. 현재 공원은 말 타기와 승마 대회의 발전을 위한 중심 센터 역할을 하고 있습니다.



8 무사시노노모리 종합 스포츠플라자
■배드민턴 / 근대 5종경기
▲휠체어 농구
이 시설은 도쿄 스타디움 근처에 건설될 예정이며 다목적 스포츠 경기장으로 사용됩니다. 주 경기장은 10,000명 이상의 관중을 수용할 수 있습니다.



9 도쿄 스타디움
■축구 / 근대 5종경기 / 럭비
이 다목적 경기장은 다양한 용도로 활용되며 특히 축구 경기가 열리는 주요 장소로 잘 알려져 있습니다.



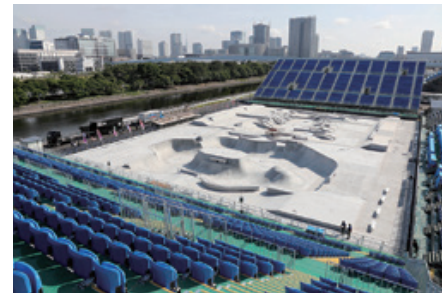
10 무사시노노모리 공원
■사이클 (도로경기)
이 경기장은 사이클 도로경기의 출발선으로 사용됩니다. 공원은 광대한 무사시노 숲으로 둘러싸여 있어 출전 선수들과 관중 모두 경기 중 훌륭한 녹음과 아름다운 전망을 즐길 수 있습니다.



11 아리아케 아레나
■배구 (배구)
▲휠체어 농구
도쿄 아리아케 지구 북부에 건설 중인 새로운 경기장입니다. 2020 도쿄 대회가 끝나면 경기장은 최대 15,000명의 관중을 수용할 수 있는 새로운 스포츠 센터와 문화 센터가 될 것입니다.



12 아리아케 체조경기장
■체조
▲보치아
이 임시 경기장은 도쿄 아리아케 지구 북부에 위치할 것입니다. 2020 도쿄 대회 이후 이 부지에 12,000석 규모의 스포츠 경기장이 건설될 예정입니다.



13 아리아케 어반 스포츠파크
■사이클 (BMX 프리스타일, BMX 레이싱) / 스케이트보드
이 코스는 선수촌과 IBC 및 MPC가 들어설 빅사이트 경기장과 가까운 멋진 해안가에 위치한 아리아케 지구에 건설될 예정입니다. 경기장은 어반 스포츠의 주요 센터 중 하나가 될 것입니다.



14 아리아케 테니스파크
■테니스
▲휠체어 테니스
아리아케 테니스파크는 아리아케 클로세움 센터 코트와 쇼 코트, 실내 코트 및 야외 코트를完비한 일본의 주요 테니스 시설 중 하나입니다.



15 오다이바 해변공원
■수영 (마라톤 수영) / 트라이애슬론
▲트라이애슬론
오다이바 해변공원에서 방문객들은 자연 녹지, 바다, 그리고 인근 레인보우 브릿지를 포함한 도쿄의 미래 지향적인 도시 경관이 어우러진 멋진 전망을 볼 수 있습니다. 2020 도쿄 올림픽 기간 동안 이 공원에 임시 경기장이 설치됩니다.



16 시오카제 공원
■배구 (비치발리볼)
이 공원에서 도쿄를 상징하는 레인보우 브릿지와 아름다운 도쿄 만의 절경을 감상할 수 있습니다. 2020 도쿄 올림픽 기간 동안 이 공원에 비치발리볼 경기가 열리는 임시 경기장이 설치됩니다.



17 아오미 어반 스포츠파크
■농구 (3x3 농구) / 스포츠클라이밍
▲축구 (5인제)
아오미 어반 스포츠 경기장은 아오미 지구 해안가에 위치한 임시 경기장이며 선수촌과도 가깝습니다. 일본을 상징하는 도쿄 만의 전경을 감상할 수 있는 이 장소는 2020 도쿄 올림픽에 전 세계 젊은이들을 참여시키려는 일본의 노력을 보여줄 것입니다.



18 오이 하키 경기장
■하키
이 시설은 오이 피어 오션 파크에 건설됩니다. 2020 올림픽 이후에는 경기장을 하키 및 다목적 스포츠 시설로 사용할 계획입니다.



19 우미노모리 크로스컨트리코스
■승마 (종합마술)
이 해립지에서는 도쿄 만과 드라마틱한 도쿄의 도시 경관을 볼 수 있습니다. 2020 대회 기간 동안 승마 크로스컨트리 대회를 위한 임시 코스가 이곳에 건설됩니다.



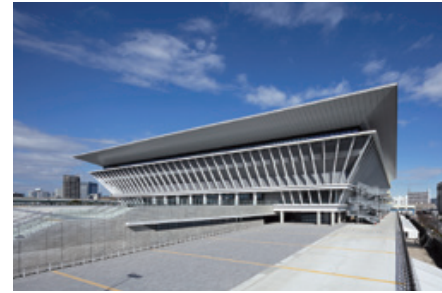
20 우미노모리 수상경기장
■카누 (스프린트) / 조정
▲카누 / 조정
조정과 카누 코스는 도쿄 중심부와도 가까운 이 해안가 부지에 건설될 예정입니다. 2020 대회 이후 이 코스는 국제 조정 및 카누 대회에 사용될 예정이며 아시아 최고의 수상 스포츠 경기장 중 하나가 될 것입니다.



21 가사이 카누 슬라럼센터
■카누 (슬라럼)
카누 슬라럼 코스는 일본 최초의 인공 코스로 가사이 임해 공원 근처 부지에 새롭게 건설됩니다. 2020 대회 이후에는 다양한 수상 스포츠와 여가 활동에 이 시설이 사용될 예정입니다.



22 유메노시마 공원 양궁장
■양궁
▲양궁
드림아일랜드 부지 내 공원 일대에 양궁 경기장이 조성될 예정입니다. 2020 올림픽이 끝나면 이 시설은 양궁 대회를 개최하고 다양한 기타 활동에 사용될 것입니다.



23 도쿄 아쿠아틱스 센터
■수영 (수영, 다이빙, 아티스틱 수영)
▲수영
이 경기장은 다쓰미노모리 해변 공원에 새로 건설됩니다. 2020 올림픽 이후 도쿄 아쿠아틱스 센터에서는 국내외 대회가 개최될 예정입니다.



24 다쓰미 수구 센터
■수영 (수구)
이 상징적이고 넓은 경기장은 도쿄 지역의 수영 및 기타 수상 스포츠 대회가 열리는 주요 시설로 사용되도록 설계되었습니다.



31 아사카 사격연습장
■사격
▲사격
1964 도쿄 올림픽 사격 경기도 이곳에서 열렸습니다. 2020 올림픽 기간 동안 이 부지에 올림픽 규격의 임시 시설이 건설될 예정입니다.



25 삿포로 오도리 공원
■육상 (마라톤 / 경보)
삿포로 오도리 공원은 올림픽 마라톤과 경보 경기장으로 지정되었으며 2020 도쿄 올림픽 대회를 대비하여 재정비가 진행됩니다. 삿포로시 중심부에 위치한 공원으로 길이가 약 1.5km 이고 면적이 약 7.8ha입니다. 아름다운 화단과 푸른 잔디, 나무가 있는 공원은 인기 있는 행사 장소이며 일년 내내 많은 관광객과 시민이 찾고 있습니다.



Photo by Koji Aoki/AFLD

32 가스미가세키 컨트리클럽
■골프
이 골프 코스는 녹음이 우거진 무사시노 구릉을 가로지르며 펼쳐져 있습니다. 80년 이상의 역사를 자랑하는 클럽으로 골프의 전통을 계승하면서 후대에게 전하는 것을 중요하게 생각하는 골프 건축가들이 코스를 설계했습니다. 클럽은 사이타마현 가와고에시에 있습니다.



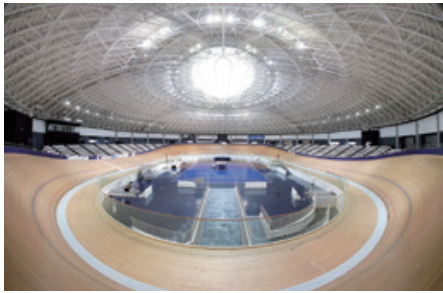
26 27 28 마쿠하리 메세
■펜싱 / 태권도 / 레슬링
▲골볼 / 좌식배구 / 태권도 / 휠체어펜싱
이 대형 컨벤션 센터는 약 210,000㎡에 걸쳐져 있는 국제 전시장과 회의장, 마쿠하리 이벤트 홀이라는 3개의 주요 구역으로 구성되어 있습니다. 센터는 치바현 치바시에 있습니다.



33 에노시마 요트하버
■요트
에노시마 요트하버는 가나가와현 후지사와시에 위치해 있으며 1964 도쿄 올림픽을 위해 건설되어 또 하나의 1964 올림픽 유산이 되었습니다. 수상 스포츠 대회를 개최할 수 있는 일본 최초의 항구입니다.



29 쓰리가사키 서핑 비치
■서핑
서핑은 2020 도쿄 대회에서 처음 채택되었으며 경기가 이곳에서 열립니다. 세계적인 수준의 파도를 자랑하는 이 해변은 매년 많은 서퍼들이 찾고 있습니다. 해변은 치바현의 태평양 해안선에 있는 이치노미야초에 있습니다.

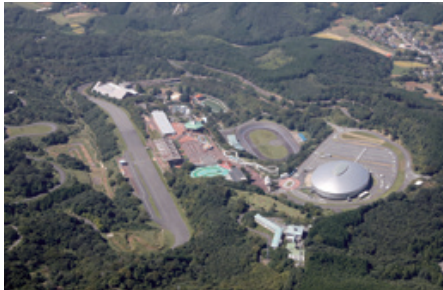


TrackDesign@Ralph Schurmann

34 이즈 벨로드롬
■사이클 (트랙)
▲사이클 (트랙)
시즈오카현 이즈시에 있는 이 실내 경기장에는 세계 사이클 기구 Union Cycliste Internationale에서 요구하는 기술 표준을 완벽하게 준수하는 250m 길이의 목재 사이클 트랙이 있습니다.



30 사이타마 슈퍼 아레나
■농구 (농구)
사이타마시에 위치한 이 시설은 스포츠 경기, 콘서트, 회의 및 기타 다양한 행사를 주최하는 일본 최대 규모의 다목적 시설 중 하나입니다.



35 이즈 MTB 코스
■사이클 (산악 자전거)
시즈오카현 이즈시에 있는 이 오프로드 코스의 길이는 4,100m 이고 최대 높이는 150m입니다.



36 후지 국제 스피드웨이
■사이클 (도로경기)
▲사이클 (도로경기)
수도권에 가장 가까이 위치한 순환로입니다. 가장 최근에 건설된 국제 사이클 경주 코스일 뿐만 아니라 사이클 관계자와 언론 매체를 위한 최신 시설을 갖추고 있으며 이러한 주요 국제 행사를 개최하기에 안성맞춤인 경기장입니다.



37 후쿠시마 아즈마 야구장
■야구/소프트볼
후쿠시마현 후쿠시마시에 위치한 이 경기장은 스포츠 구역, 자연 구역, 가족 구역, 역사 구역이라는 네 가지 레크리에이션 공간으로 구분되는 아즈마 스포츠 파크의 일부입니다. 야구와 소프트볼은 2020 도쿄 올림픽에 추가 종목으로 채택되었으며 일부 경기가 여기에서 개최됩니다.



38 요코하마 야구장
■야구/소프트볼
가나가와현 요코하마 공원에 위치한 요코하마 야구장은 일본 최초의 다목적 스타디움입니다. 일본 프로 야구팀의 홈구장이기도 합니다. 야구와 소프트볼은 2020 도쿄 올림픽에 추가 종목으로 채택되었으며 몇 경기가 이 스타디움에서 열립니다.



© Sapporo Dome

39 삿포로 돔
■축구
이 스타디움은 한 일본 프로 축구팀과 한 야구팀의 홈구장입니다. 이 전전후 돔 모양의 경기장은 일본 최북단인 홋카이도 섬의 삿포로시에 있습니다.



November 2020: Aerial view of Olympic and Paralympic Village.

올림픽 선수촌 / 패럴림픽 선수촌

도쿄 하루미 해안 지구에 위치한 선수촌은 44ha 부지에 건설될 예정입니다. 주거용 건물은 올림픽 기간 동안 18,000개의 침상, 패럴림픽 기간 동안 8,000개의 침상을 갖추도록 계획되었습니다. 올림픽 기간 동안 임시로 사용되는 주거용 건물은 새로 건설된 타워 블록과 함께 개축해 일반 아파트로 분양될 예정입니다.



© Miyagi Sport Association

40 미야기 스타디움
■축구
미야기 스타디움의 관중석을 덮고 있는 지붕은 현재 미야기현을 포함한 지역을 통과했던 16세기 영주 다테 마사무네의 투구를 장식했던 초승달이 연상되도록 설계했습니다. 경기장은 미야기현 리후초에 위치해 있으며 주로 육상 경기와 축구 경기가 열립니다.



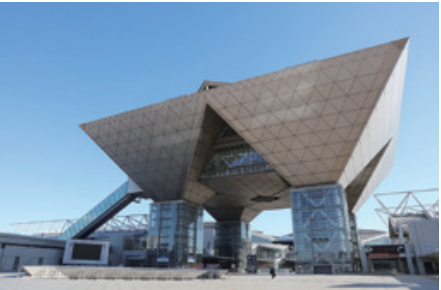
41 이바라키 가시마 스타디움
■축구
이바라키현 가시마시에 위치한 이바라키 가시마 스타디움은 천연 잔디 구장으로 모든 관중석 전망이 뛰어난 축구 전용 경기장입니다. 이 스타디움은 일본 프로 축구팀의 홈 구장입니다.



42 사이타마 스타디움
■축구
사이타마현 사이타마시에 위치한 이 스타디움은 일본 최대 규모이자 아시아에서 가장 큰 축구 전용 경기장 중 하나입니다.



43 요코하마 국제종합경기장
■축구
가나가와현 요코하마시에 위치한 이 다목적 스포츠 스타디움은 72,327명의 관중을 수용할 수 있으며, 일본에 있는 스타디움 중 최대 규모입니다.



도쿄 국제 전시 센터 (도쿄 빅사이트)
약 265,700㎡에 달하는 도쿄 빅사이트는 일본 최대의 컨벤션 및 전시 센터입니다. 2020 도쿄 올림픽 기간 동안 이 복합 단지에는 국제 방송 센터와 메인 프레스 센터가 들어설 예정입니다.

도쿄는 패럴림픽이 두 번째 개최되는 첫 도시가 됩니다. 2020 도쿄 대회는 다양한 자질을 갖춘 사람들이 활약할 수 있는 다양성이 인정되고 누구에게나 열린 사회를 만드는 계기가 될 것입니다.

2020 도쿄 패럴림픽은 모든 사람의 권리와 존엄성을 진정으로 이해하고 일본이 완전한 포용 사회로 나아가는 기폭제 역할을 할 것입니다.

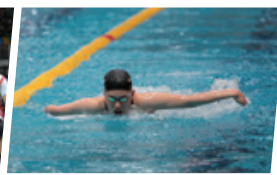
1964

“패럴림픽”이라는 명칭은 1964 도쿄 올림픽에서 처음 사용되었으며 척추 손상 환자의 재활을 위한 스톡만더빌 대회를 올림픽과 같은 해, 같은 국가에서 개최한다는 아이디어에서 파생되었습니다. 1964 도쿄 올림픽은 일본에서 장애인의 사회 참여와 자립을 촉진하는 기반이 되었습니다.



© JPC

© JBFA



2020년 도쿄 올림픽은 성공적인 패럴림픽을 개최함과 동시에 물리적인 장벽이 없는 환경과 편견 없는 시선을 포함하여 모든 유형 및 무형의 이점을 이끌어 내는 것을 목표로 합니다. 궁극적인 목표는 장애에 관계없이 모든 사람이 충만하고 보람 있는 삶을 살아갈 수 있는 도시 환경을 만드는 것입니다.

2021

NO LIMITS CHALLENGE

패럴림픽의 열정과 설렘, 드라마를 경험해 보세요!

<http://no-limits.tokyo/> (일본어만)

패럴림픽 대회를 체험하는 데 중점을 둔 행사입니다.

NO LIMITS는 장애에 얽매이지 않고 남은 잠재력을 극대화한다는 패럴림픽 규칙에 따라 자신의 무한한 능력을 표출하려는 장애인 선수를 말합니다.

CHALLENGE는 모두가 참여할 수 있는 행사를 가리킵니다.

패럴림픽을 직접 체험하면서 그 열정과 설렘, 드라마를 느껴보세요!



특별 이벤트 “No Limits Special 2018: Tokyo Marunouchi”의 장면



직접 경험해 보는 경기

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

TEAM BEYOND

도쿄 도청에서
추진 중인 이니셔티브



<https://www.para-sports.tokyo/> (일본어만)

장애인 스포츠에 더 많은 팬을 유치하기 위해 2016년부터 TMG가 수행하는 이니셔티브.

TEAM BEYOND의 정신은 개개인의 개성이 빛나는 미래를 향해 나아가는 것이고 그 정신은 다양성이 보장되는 도시 “Diversity”를 만들어갈 것입니다. 대회에 직접 참여하는 선수, 경기를 보는 관중, 대회를 지원하는 사람 모두는 패럴림픽 대회의 짜릿함을 전달하는 팀의 일원이 될 것입니다.



2011년부터 시작된 도쿄의 2020 대회 개최 캠페인 기간 동안 2020 도쿄 올림픽 유치 위원회는 2011년 지진과 쓰나미의 피해를 입은 지역에 꿈과 희망을 가져다 주는 스포츠의 힘을 특히 강조했습니다.

또한 도쿄가 2020년 대회 개최지로 선정된 후 구마모토현과 남부 규슈 지역에서 대규모 지진이 발생하여 큰 피해를 입었습니다. 2020 도쿄 올림픽의 원점은 부흥과 재건을 목표로 하는 올림픽과 패럴림픽입니다. 스포츠의 힘은 피해 지역 주민들에게 희망과 감동을 선사하여 어려움을 극복하는 데 많은 도움이 될 것입니다. 많은 역경을 이겨내고 부흥을 위해 부단히 노력하고 있는 지역 주민들의 의지를 전 세계에 알리고 그들의 성원과 격려에 감사의 마음을 전할 것입니다.

2020 도쿄 올림픽 축구 경기와 야구/소프트볼 경기는 재해 지역에서 열립니다. 아리아케 아레나에서 식목일 행사를 개최하여 피해 지역의 조속한 복구를 기원하고 2020 도쿄 문화 프로그램이 이 지역에서 진행될 예정입니다.



미야기 스타디움 (축구)

성화 봉송

문화 프로그램

후쿠시마 아즈마 야구장 (야구/소프트볼)

올림픽 경기

완전한 부흥을
기원하는 식목일 행사

완전한 부흥을
기원하는 기념비

스포츠의 힘을 통한 피해 지역의 활력 회복

피해 지역의 완전한 부흥을 지원하는 영상

이 영상에서 스포츠가 피해 지역의 회복에 얼마나 큰 기여를 하는지 확인하십시오.

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



2020년 그리고 그 후

<https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/eng/taikaijunbi/kanren/hisaiti2/>

2020년 도쿄와 도호쿠에서 봅시다

<https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/eng/taikaijunbi/kanren/hisaiti/>

2020년 도쿄와 구마모토에서 봅시다

https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/eng/taikaijunbi/kanren/hisaiti_kumamoto/

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



청소년 선수 참여 프로젝트

청소년 선수들이 부흥 및 재건 노력을 지원하기 위해 피해 지역에서 다양한 활동에 참여하고 있습니다. 여기에는 어린이 및 부모와 함께 하는 스포츠 관련 프로젝트가 포함됩니다.



청소년 선수들이 후쿠시마현과 구마모토현을 방문해 지역 초등학교에서 스포츠 경기에 참가합니다.

모든 사람들이 2020 도쿄 올림픽을 더욱 가깝게 느낄 수 있도록 전국에서 다양한 행사가 진행되고 있습니다. 이러한 행사를 통해 대회에 대한 일체감을 높이고 일본 전역에서 함께 대회를 만들어 가도록 격려합니다.

2013년 9월 7일
2020 올림픽 개최지로 도쿄
가 선정되었습니다.



©Getty Images
2020 올림픽 대회 개최지로 선정된 도시를
발표하고 있는 IOC 로게 위원장

2016년 8-9월
2016 리우 올림픽의 올림픽기 이양식

2016 리우 올림픽 폐막
식에서 올림픽기와 패럴
림픽기가 다음 대회 개
최지인 도쿄로 이양되었
습니다.



올림픽기



패럴림픽기

2016

2017

2018

2019

2020

2020
도쿄 올림픽
대회를 향하여
2021

2020 도쿄 올림픽
참가 프로그램

▶ p.22

2020 도쿄 올림픽
메달 제작 프로젝트

▶ p.26

2020 도쿄 올림픽기 및
패럴림픽기 순회

깃발이 도쿄와 지진 피해 지역을 거쳐 일본 전
국을 순회했습니다.



깃발 순회(오가사와라)

2020 도쿄 올림픽 마스코트

올림픽 역사상 처음으
로 대회 마스코트가
초등학생들의 투표로
선정되었습니다. 재외
일본인 학교를 포함해
총 16,769개의 초등
학교가 투표에 참여했
습니다.



마스코트 공개 행사

자원봉사자 모집

▶ p.23

자원봉사자는 대회를 대표하
는 얼굴입니다. 2020 도쿄 올
림픽 자원봉사자 프로그램에
많은 사람들이 지원했습니다.
오리엔테이션과 교육 세션이
이미지 진행되었습니다.



온라인 교육 세션

카운트다운 이벤트

대회 개막까지 중요한 순간마다 카운트다운 이벤트를 진
행합니다. 2020 도쿄 올림픽이 1년 앞으로 다가온 시점
에서 선수들을 격려하고 무대 뒤에서 올림픽을 응원하는
모든 분들께 감사와 존경을 전하는 메시지가 올림픽 스타
디움에서 전 세계로 전달되었습니다.



안전한 대회를 위한
COVID-19 대응책

▶ p.20

2020 도쿄 올림픽 성화 봉송 ▶ p.21



도쿄 2020 NIPPON
페스티벌

▶ p.24

대규모 전시 ("Spectacular")

"Spectacular"는 올림픽 기간 동안 전시될 올림픽
및 패럴림픽 심볼의 대형 오브제입니다. 올림픽
및 패럴림픽 심볼은 오다바 해변공원, 다카오산
및 TMG에 설치됩니다.



다카오산의 올림픽 심볼



패럴림픽 심볼

9 안전한 대회를 위한 COVID-19 대응책

2020 도쿄 올림픽은 안전한 대회를 위해 일본 정부, TMG, IOC, IPC 및 이해관계자와 긴밀히 협력하여 철저한 COVID-19 방역 대책을 세울 것입니다.

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://olympics.com/tokyo-2020/ja/news/road-to-t2020> (일본어만)

플레이북

2020 도쿄 올림픽 플레이북은 감염을 예방하고 안전한 2020 도쿄 올림픽 대회를 위해 준수해야 할 조치를 설명하는 룰북입니다. 플레이북에는 IOC, IPC, WHO, 글로벌 기관 및 전문가들의 조언을 바탕으로 COVID-19 사태 속에서 개최된 각종 국제 스포츠 행사의 다양한 운영 노하우가 반영되었습니다.

2020 도쿄 올림픽 대회에 참가하는 모든 참가자는 플레이북에 있는 COVID-19 대응책을 따라야 합니다.

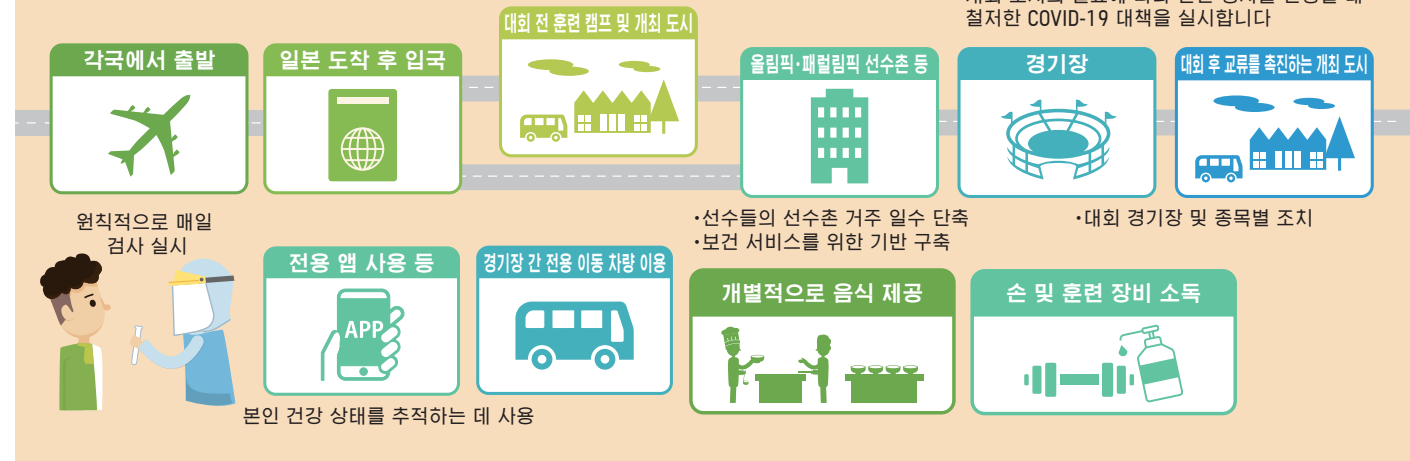


시행된 주요 조치

- 비밀 노출 및 확산 금지
- 3 'C' 금지
- 철저한 소독
- 증상이 있는 사람에 대한 적절한 조치
- 휴대폰 앱을 통해 건강과 활동을 관리 및 통제
- 선수, 대회 관계자, 자원봉사자, 관중 보호 조치
- 성화 봉송 중, 개최 도시 및 대회 전 훈련 캠프에서 감염 방지 대책 수립

일본 입국부터 출국까지 필요한 조치 수행 (선수 및 기타 대회 관계자)

개최 도시의 필요에 따라 친선 행사를 진행할 때 철저한 COVID-19 대책을 실시합니다



자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



관중을 위한 COVID-19 대응 지침

<https://olympics.com/tokyo-2020/en/spectators/covid-restrictions>

관중들이 안전하게 대회를 즐길 수 있도록 지침을 마련했습니다.

시행된 주요 조치

- 줄 설 때 물리적 거리 두기
- 경기장 내 주의 사항 (이유 없이 배회하는 행동 금지 등)
- 경기 관전 시 주의 사항 (큰 소리로 응원하는 행동 자제 등)
- 경기 종료 후 바로 귀가

준수해야 할 특정 조치 중 일부



10 성화 봉송

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



올림픽 성화 봉송

<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/torch/about/>



2020 도쿄 올림픽 성화 봉송은 "Hope Lights Our Way"라는 컨셉으로 2021년 3월 25일 벚꽃 시즌이 도래하는 후쿠시마현에서 시작되어 일본 전국에 있는 47개 현 전체를 순회합니다. 성화 봉송은 교통일을 포함하여 121일 동안 세계 문화 유산, 관광 명소, 역사적 유적 및 사람들이 많이 찾는 지역 명소를 순회하여 각 지역의 다양한 문화와 자연 경관 등을 선보이며 올림픽 개최의 기쁨과 열정을 이어 나갑니다.

2020 도쿄 올림픽 성화

2020 도쿄 올림픽 성화에는 일본인에게 가장 친숙한 꽃인 벚꽃 디자인이 채택되었습니다. 올림픽 성화 색상은 '사쿠라 골드'이고 패럴림픽 성화는 '사쿠라 핑크'입니다. 성화를 위에서 아래로 내려다 보면 햇불을 중심으로 5개의 꽃잎이 배치되어 벚꽃 모양을 만들고 있으며 각 꽃잎에 불꽃이 올라오는 형태로 디자인되었습니다. 올림픽 성화의 재료 중 일부는 동일본 대지진 이후 조림식 주택 건설에 사용되었던 재활용 알루미늄*입니다. 재난으로 피해를 입은 사람들이 거주했던 임시 시설은 평화의 상징이자 피해 지역 재건을 위한 노력을 강조하기 위해 올림픽 성화로 만들어졌습니다. (*올림픽 성화의 약 30%는 재활용 알루미늄으로 만들어집니다.)

그랜드 스타트



2020 도쿄 올림픽 성화 봉송의 그랜드 스타트는 2021년 3월 25일 후쿠시마현 내셔널 트레이닝 센터 J-빌리지에서 개최되었습니다. 2011 FIFA 여자 월드컵 우승을 차지한 일본 여자 축구 대표팀 나데시코 재팬 선수들이 성화 봉송의 그랜드 스타트를 시작한 첫 주자가 되었습니다.

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



패럴림픽 성화 봉송

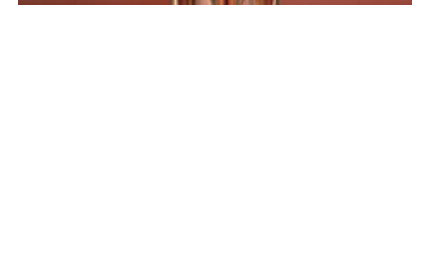
<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/paralympics/torch/about/>



2020 도쿄 패럴림픽 성화 봉송은 "Share Your Light"라는 컨셉으로 올림픽 폐막 후부터 패럴림픽 개막식 당일까지 2021년 8월 12일부터 24일까지 진행됩니다. 원칙적으로 성화 봉송을 위해 처음 만나는 3인의 성화 봉송 팀이 다음 성화 봉송 팀에게 성화를 전달하면 한 단계가 끝납니다. 이런 새로운 만남을 통해 다양성이 인정되고 모두를 포용하는 사회가 만들어지도록 사람들의 마음을 열어줄 것입니다.

"Flame of Recovery" 특별 전시

지진 피해 지역을 재건하기 위해 열심히 노력한 사람들의 노고를 치하하고 존경을 표시하기 위해 올림픽 성화는 2020년 3월 20일부터 25일까지 미야기, 이와테, 후쿠시마현에서 "Flame of Recovery"로 전시됩니다.



11 2020 도쿄 올림픽 대회 참가

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



2020 도쿄 올림픽 참가 프로그램

<https://participation.tokyo2020.jp/jp/> (일본어만)

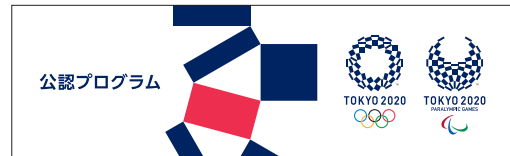
이 프로그램은 2020 도쿄 올림픽 대회를 앞두고 열정과 추진력을 높이는 것을 목표로 하는 다양한 주제별 프로젝트와 이벤트를 제공하며 대회 이후에도 올림픽 정신을 계승합니다. 올림픽 이후 스포츠는 물론 다양한 분야에 긍정적인 유산을 남기기 위해 8가지 테마로 프로젝트와 행사를 진행합니다. 이 프로그램은 일본 정부, TMG, 대회 파트너 및 비영리 단체를 포함한 모든 사람들이 참여할 수 있도록 구성되었습니다.

함께 모여 미래를 창조할 8가지 테마

운동을 통한 건강 증진 스포츠·건강	모두에게 편안한 도시 정비 도시 정비	미래로 연결 지속 가능성	새로운 일본 발견 문화
새로운 나를 발견! 교육	일본의 첨단 기술 시현 경제·기술	이제 새로운 유대감을 형성할 시기 부흥	하나를 위한 모두, 그리고 모두를 위한 하나! 범국민적 혜택· 글로벌 커뮤니케이션

도쿄 2020 참가 프로그램 공식 로고

도쿄 2020 참가 프로그램에서 승인한 프로젝트 및 행사에는 대회 엠블럼을 기반으로 만들어진 '다양성', '연결' 및 '참가' 로고가 제공됩니다.



도쿄 2020 공식 프로그램



도쿄 2020 지원 프로그램

지금까지 일본 전역에서 수많은 도쿄 2020 행사가 개최되었습니다.



도쿄 2020 Let's 55
'직접 스포츠 체험' 프로젝트의 한 장면



파트너 대학에서 열린 학교 축제 장면

대회 자원봉사자: “필드 캐스트 (Field Cast)”

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://olympics.com/tokyo-2020/en/games/volunteer/>

자원봉사자의 주요 업무는 대회 전이나 중간, 이후에 대회 장소에서 선수 및 대회 관련자들을 위한 가이드 역할을 하는 것입니다. 따라서 그들은 성공적인 대회 운영에 있어 중요한 역할을 할 것입니다. 총 204,680 명이 지원했습니다. 대회 및 시 자원봉사자의 별명은 지원자가 각각 선택했습니다. 대회 자원봉사자는 필드 캐스트입니다. 지원한 자원봉사자의 준비를 돕기 위한 오리엔테이션과 훈련이 진행되고 있습니다.



시 자원봉사자: “시티 캐스트 (City Cast)”

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<http://www.city-volunteer.metro.tokyo.jp/en/>

대회 기간 동안 TMG 또는 대회 개최 장소의 지방 자치 단체가 활동을 관리하는 시 자원봉사자의 경우 주최국의 '얼굴' 역할을 하면서 교통 터미널이나 그 주변 지역에서 방문자를 맞아 안내합니다. 또한 대회 장소에 가장 가까이 있거나 주요 기차역이 있는 지역의 교통편을 지원합니다. 시 자원봉사자는 “시티 캐스트”라는 애칭으로 불리며, 일반인들의 의견을 받아 선정된 명칭입니다.



자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



도시 장식

<https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/special/eng/enjoy/spot/exhibition/>

도쿄의 도로, 공항, 기차역 등에 균일하게 디자인된 깃발, 배너 및 기타 장식으로 도시를 '치장'하여 대회 분위기를 효과적으로 고양시킬 것입니다.

도시 장식이 있는 장소

- 경기장 주변의 주요 도로와 가로등에는 대회의 '모습'이 그려진 깃발이 설치될 예정입니다.
- 경기장 주변 거리에 위치한 배전 장비를 보관하는 상자는 대회의 '모습'을 그린 장식으로 포장됩니다.
- 대회의 '모습'이 그려진 깃발과 현수막이 기차역과 대회 장소를 연결하는 도로를 따라 가로등에 설치됩니다.
- 하네다 공항 (국제선 터미널 도착 로비).
- 도쿄 국제 크루즈 터미널 건물 내부.



올림픽 스타디움 주변 지역



시부야 역

12 문화 프로그램

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



도쿄 2020 NIPPON 페스티벌

<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/events/nippon-festival/>

올림픽과 패럴림픽은 스포츠 축제인 동시에 문화 축제이기도 합니다. 도쿄 2020 조직위원회는 도쿄 2020 참가 프로그램의 정점으로 도쿄 2020 NIPPON 페스티벌을 개최할 예정입니다. 세계의 이목이 도쿄와 일본으로 쏠리는 이 시기에 진정한 일본 문화를 모든 사람들에게 선보이겠습니다. 도쿄 2020에서 주최하는 세 가지 문화 프로그램과 지방 장치 단체와 공동으로 개최하는 특별 문화 프로그램이 있습니다.



東京2020
NIPPON
フェスティバル

■캐치프레이즈

Blooming of Culture

文化は、出会いから花開く。

■ 도쿄 2020 조직위원회가 주최하는 세 가지 문화 프로그램

참여, 교류 및 대화
wassai

일본 문화를 직접 체험하고 새로운 만남을 즐길 수 있는 기회를 제공하면서 “WA”를 통해 전 세계를 하나로 묶는 것을 목표로 하는 특별한 축제입니다.



포용 사회 실현을 향한 발걸음
일본 항공이 선보이는
ONE: Our New Episode

우리는 모두 다르지만 심장은 같은 리듬으로 뛰고 있습니다. 많은 사람들이 참여하는 “공존과 다양성”을 시각화하고 체험할 수 있는 콘텐츠를 개발하겠습니다.



테마: 도호쿠 지역 재건
도호쿠의 재발견:
도호쿠에서 도쿄까지 Mocco의 여행
ENEOS이 선보이는

2021년 5월과 7월 사이에 거대한 크기의 Mocco 인형이 도호쿠 지역을 순회했으며, 도쿄 여행 도중 여러 사람으로부터 메시지를 받았습니다.



Tokyo Tokyo FESTIVAL

도쿄 도청에서 추진 중인 이니셔티브

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://tokyotokyofestival.jp/en/>

2016 리우 올림픽 이후 도쿄 도청은 다양한 문화 테마를 포함하는 도쿄 문화 프로그램을 개발했습니다.

2020 도쿄 올림픽의 추진력과 흥미를 더욱 향상시키기 위해 도쿄 문화 프로그램에 포함된 다양한 문화 활동을 Tokyo Tokyo FESTIVAL로 추진하고, 국내외 커뮤니케이션 역량 강화와 함께 브랜드 이미지 제고를 위해 노력하고 있습니다.

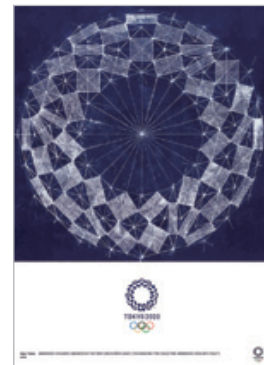


도쿄 2020 공식 아트 포스터

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/games/games-artposter/>



TOKOLO Asao(아티스트)
HARMONIZED
CHEQUERED EMBLEM
STUDY FOR TOKYO 2020
OLYMPIC GAMES
[EVEN EDGED MATTERS
COULD FORM
HARMONIZED CIRCLE
WITH "RULE"]



Goo Choki Par
(그래픽 디자이너)
PARALYMPIAN

올림픽과 패럴림픽 대회 조직위원회는 개최 도시의 독특한 캐릭터를 전 세계에 알리기 위해 포스터를 제작했습니다.

도쿄 2020 대회를 위해 세계적으로 유명한 일본 문화인 회화, 그래픽 디자인, 사진뿐만 아니라 서예, 만화 등 다양한 분야의 아티스트들이 총 20장의 공식 포스터를 제작했습니다.

13 기술

대회 비전 중 일부인 “세상에 긍정적인 변화를 가져올 역사상 가장 혁신적인 대회”를 선보이기 위해 다양한 이니셔티브가 구현되었습니다.

■ 도쿄 2020 로봇 프로젝트

로봇은 대회 도중 사람들과 상호 작용하며 필요한 부분을 지원함으로써 유용성을 보여줍니다. 이 프로젝트의 목표는 대회를 통해 사회에서 로봇이 더욱 많이 활용되도록 하는 것입니다.

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/games/vision-innovation/>



도쿄 2020 마스코트형 로봇 MIRAITOWA/SOMEITY

■ 디지털 혁신(DX) 추진

도쿄 2020 대회는 경기장 운영에서 5G 적용과 같은 첨단 기술을 선보임으로써 DX 추진을 가속화하는 기회를 만들 것입니다.



경기장 입장 시 사람들을 선별하는 데 사용되는 얼굴 인식 시스템



관람 경험을 향상시키는 통신 환경(5G 기술 등) 제공



무료 Wi-Fi 시스템 설정

14 지속 가능성

도쿄 2020 대회 지속 가능성

전 세계 많은 국가와 마찬가지로 일본은 현재 기후 변화, 천연 자원 고갈, 차별 및 인권 문제와 같은 지속 가능성 관련 문제에 직면해 있습니다.

도쿄 2020 대회의 “Be better, together”를 컨셉으로 지속 가능한 사회 실현을 위해 노력하고, 일본 전역은 물론 전 세계에서 발생하는 다양한 문제를 해결하는 데 모범이 되는 일본의 노력을 전 세계에 알릴 것입니다.

지구와 거기에 살고 있는 종의 미래에 중점을 두고 UN이 주장한 지속 가능한 개발 목표 달성에 기여하기 위해 많은 노력을 기울이고 있으며, 미래의 올림픽 및 패럴림픽 대회, 일본과 더 넓은 국제 사회에 이런 유산을 남기는 것을 목표로 이니셔티브를 수행합니다.

도쿄 2020 메달 프로젝트

일본 전역에서 사람들이 사용한 휴대폰, PC, 디지털 카메라 및 기타 소형 전자 기기를 재활용하여 기부하는 프로젝트가 진행되었습니다. 2017년 4월부터 2019년 3월까지 2년 동안 이러한 전자 기기에서 추출한 금을 재활용하여 도쿄 2020 대회에서 수여되는 약 5,000개의 금, 은, 동메달을 제작하는 데 사용됩니다. 목표는 소형 전자 기기를 재활용하고 환경을 생각하는 지속 가능한 사회 건설에 일조하는 대회를 미래를 위한 유산으로 남기는 것입니다.



2020 도쿄 올림픽 대회 메달



2020 도쿄 패럴림픽 대회 메달

일본 목재 릴레이



올림픽 이후 철거되는 선수촌의 빌리지 플라자 건립을 위해 일본 전역에서 무료로 목재를 확보하고, 1회에 한해 전국 공공 시설에 사용할 목재를 기부함으로써, 국민의 폭넓은 참여를 실현하고 지속 가능한 대회를 만들기 위한 사업입니다. 모집 캠페인 결과 일본 최북단의 홋카이도에서 남쪽의 규슈 섬에 이르기까지 총 63개의 지방 자치 정부가 이 프로젝트에 협력하기로 합의했습니다. 구조물의 각 부분을 건설할 때 일본 전역에서 기증된 목재를 사용함으로써 이 프로젝트의 다양성과 조화를 표현하고 대회의 환경적 영향을 최소화함으로써 지속 가능성을 유산으로 남길 것입니다.

Be better, together

より良い未来へ、ともに進もう。 For the planet and the people



2015년 9월 UN에서 채택한 17가지 지속 가능한 개발 목표

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/games/medals-project/>

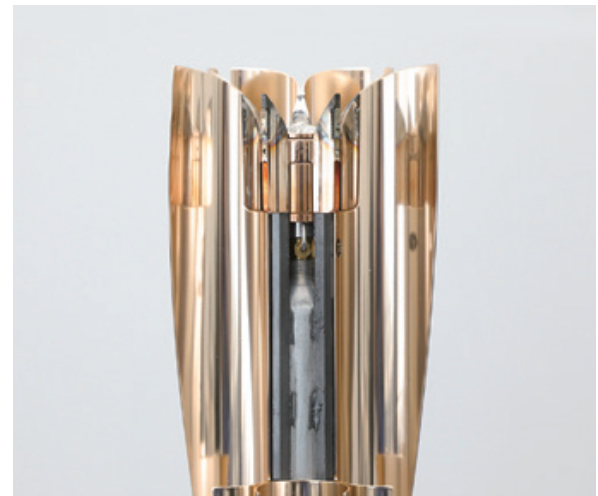
자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://olympics.com/tokyo-2020/en/games/sustainability/village>

수소 발생 에너지 사용

도쿄 2020 대회 기간 동안 대회 관계자를 수송하는 데 사용되는 차량에는 연료 전지 차량(FCV)이 포함되며 성화와 성화대에도 수소가 사용됩니다. TMG 이니셔티브로 올림픽·패럴림픽 선수촌 내부 시설 중 일부는 수소 생성 에너지로 가동됩니다. 이를 계기로 '수소 사회' 구현에 기여하겠습니다.



수소 발생 연료를 사용하는 성화 이미지

탄소 상쇄 이니셔티브

어떠한 조치를 취해도 피할 수 없는 대회의 이산화탄소 배출량은 탄소 상쇄 크레딧으로 상쇄됩니다. 공익재단법인 도쿄 올림픽·패럴림픽(도쿄 2020) 조직위원회는 도쿄와 사이타마현에서 크레딧을 수집했습니다. 상쇄 프로그램을 위해 217개 사업체에서 총 4.38톤에 해당하는 이산화탄소가 제공되었습니다. 수집된 탄소 상쇄 크레딧의 양이 올림픽에서 배출되는 이산화탄소를 초과할 것으로 예상되기 때문에 2020 도쿄 올림픽은 탄소 마이너스 대회가 될 것입니다.



탄소 상쇄 크레딧 양도식

지속 가능한 에너지

대회 운영에 필요한 전력을 지속 가능한 에너지에서 100% 조달한다는 목표를 수립하고 이를 달성하기 위해 공익재단법인 도쿄 올림픽·패럴림픽(도쿄 2020) 조직위원회에서 직접 확보한 모든 전력은 지속 가능한 에너지를 통해 조달합니다. 경기장에 적용되는 계약 사항 등 부득이한 이유로 지속 가능한 에너지 기반 전기를 조달할 수 없는 경우 재생 에너지 인증서(REC)를 사용하여 재생 에너지 가능한 에너지를 조달합니다. TMG는 더 높은 비율의 지속 가능한 에너지 조달을 구현하고 대회를 위해 시설을 개선하는 영구 경기장에서 탄소 배출을 최소화하기 위해 노력할 것입니다.

다양성과 포용

“Know Differences, Show Differences”라는 핵심 행동 문구 아래 2020 도쿄 대회는 다양성과 포용에 중점을 두고 준비 및 운영될 것입니다. 다양성은 연령, 민족적 배경, 국적, 신체적/정신적 능력, 성별, 성적 취향, 성 정체성, 종로, 신념 및 가치는 물론 경력, 경험, 업무 방식, 기업 문화 및 라이프스타일을 포함한 광범위한 특성을 나타냅니다. 다양성과 포용은 고유한 특성을 가진 사람들이 차별이나 괴롭힘을 당하지 않고 서로를 이해하고 수용하며 사회에서 적극적인 역할을 수행하는 것을 의미합니다.

Know Differences, Show Differences.

ちがいを知り、ちがいを示す。

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://olympics.com/tokyo-2020/ko/games/diversity-inclusion/>

15 “Smooth Biz” 추진

도쿄도가 추진하는 “Smooth Biz” 이니셔티브

도쿄도(TMG)는 모든 사람들이 활기차게 일하고 사회에 공헌하는 환경을 조성하기 위한 종합 계획의 일환으로 2020 도쿄 올림픽 대회 기간 동안 교통 혼잡을 줄이는 것을 목표로 하는 “Smooth Biz” 이니셔티브를 시행했습니다. 여기에는 효율적인 TDM(Transportation Demand Management)*과 원격 근무 및 플렉스 비즈니스(유연한 근무 및 출퇴근 시간) 권장이 포함됩니다.

TMG는 기업과 직원들에게 대회 기간의 교통 혼잡을 줄이고 원격 근무, 탄력적 근무/출근 시간, 사전 휴가 계획 및 비즈니스 관련 이동의 집중을 줄이기 위한 아이디어를 활용하여 업무 방식을 개선했습니다. 또한 이 이니셔티브는 미래에 채택할 수 있는 새로운 업무 스타일과 도쿄 기반 비즈니스 모델을 만들어 나가는 데 도움이 될 것입니다.

*“TDM”은 차량의 효율적인 이용, 대중 교통으로의 전환, 도로와 철도의 교통량을 줄이기 위한 조치 등 교통 수요를 효과적으로 관리하기 위한 노력입니다.

● 원격 근무

특정 시간이나 장소에 구애 받지 않고 ICT를 활용한 유연한 근무 스타일입니다.

● 플렉스 비즈니스 (유연한 근무/출퇴근 시간)

출퇴근 시간의 혼잡을 줄이기 위해 유연한 근무와 출퇴근 시간을 도입하는 업무 혁신 방법 중 하나입니다.

● 2020 TDM

2020 도쿄 올림픽 기간 동안 교통 혼잡을 줄이기 위한 교통 수요 관리입니다.



자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://smooth-biz.metro.tokyo.lg.jp/> (일본어만)

2020 TDM 추진 프로젝트

2018년 8월 TMG, 일본 정부, 공익재단법인 도쿄 올림픽·패럴림픽(도쿄 2020) 조직위원회는 2020 도쿄 올림픽 기간 동안 교통 혼잡을 줄이는 TDM(Transportation Demand Management)을 구현하기 위해 “2020 TDM 추진 프로젝트”를 시행하기로 했습니다. TDM의 원활한 추진을 위해 TDM의 내용을 소개하는 세미나, 개별 컨설팅 등을 실시하고 있습니다. 이 TDM 프로젝트 전용으로 제작된 심볼 마크도 있습니다. 이 프로젝트에 참여하기 위해 등록된 모든 회사는 TDM 마크를 사용할 수 있습니다.



프로젝트 발대식

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://tdm-logi-2020.tokyo/> (일본어만)

물류 TDM 실행 위원회

2020년 1월, TMG는 신뢰할 수 있는 물류 TDM 제공을 목표로 “2020 물류 TDM 실행 위원회”를 설립했습니다. TMG, 일본 정부, 도쿄 2020 및 관련 기관의 실무 인력으로 구성된 위원회는 지역 소기업 지구에 기반을 둔 중소기업 및 개인 사업자를 위한 정보, 컨설팅 및 연구 세션을 제공합니다.

16 미래를 위한 유산

도쿄 2020 교육 프로그램 Yoi, Don!

페어 플레이의 가치, 도전 정신, 문화의 다양성과 인간의 능력에 대한 이해를 높이기 위해 어린이들이 올림픽 및 패럴림픽의 가치와 스포츠의 힘을 수용할 수 있도록 일본 전역의 학교에서 교육 프로그램을 실시하고 있습니다. 이러한 가치는 향후 지역사회 및 글로벌 수준에서 적극적인 사회 구성원이 되는 데 도움이 될 것입니다. 2021년 5월 1일 현재 일본 전역의 47개 현에서 약 18,947개의 학교가 올림픽 및 패럴림픽 교육 프로그램에 대한 공식 승인을 받았습니다. 이런 학교들은 관련 교육 자료를 이용할 수 있으며, 학생들은 선수 및 도쿄 2020 마스코트와 교류하고 다양한 스포츠를 직접 체험하는 등 기억에 남을 다양한 프로그램에 참여할 수 있습니다.

올림픽 및 패럴림픽 관련 교육 자료

노력의 기쁨, 페어 플레이, 타인에 대한 존중, 타월함을 추구하는 것, 신체는 물론 마음과 의지의 균형을 추가하는 올림픽의 가치를 알려주고 이를 실천에 옮길 수 있도록 돕는 교육 자료로 도쿄 2020 교육 프로그램 웹사이트에서 제공됩니다. 또한 자료는 결의, 영감, 용기 및 평등이라는 패럴림픽의 가치를 가르칩니다.

TOKYO 2020 FOR KIDS (도쿄 2020 교육 프로그램 전용 특별 웹사이트)

<https://education.tokyo2020.org/en/>

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



도쿄도 올림픽 및 패럴림픽 교육 홈페이지

<https://www.o.p.edu.metro.tokyo.jp/en/>

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



후쿠오카의 초등학교에 방문한 도쿄 2020 마스코트

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



<https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/eng/taikaiyunbi/torikumi/legacy/>

유·무형의 유산 조성

1964 도쿄 올림픽 대회의 유산으로는 도카이도 신칸센 철도(“고속 열차”)와 수도 고속도로, 픽토그램 사용 및 냉동 식품 생산 기술 등을 들 수 있습니다. 이러한 유산은 성숙한 사회로 나아가는 데 중요한 기반이 되었습니다. 도쿄 2020 대회는 성숙한 일본 사회에 새로운 발전을 가져올 귀중한 유산을 남길 것입니다. 유산은 지역 사회 전반에 걸쳐 장벽 없는 접근성, 스포츠를 통해 형성되는 건강한 생활 방식, 지속 가능성 및 환경 친화적인 이니셔티브의 세계적인 리더로 자리매김, 일본의 예술과 문화를 전 세계에 알리는 것을 포함하여 유형 및 무형의 방식으로 전개될 것입니다.

“지속 가능한 부흥” 회복력 있고 지속 가능한 사회를 위해

도쿄 도청에서 추진 중인 이니셔티브

1964 도쿄 올림픽은 수도 고속도로와 도카이도 신칸센(고속 열차)을 포함한 도시 기반 시설에 중대한 변화와 개선을 가져왔습니다. 두 번째로 2020 도쿄 올림픽은 모든 사람들을 배려할 줄 아는 사회를 구성하기 위해 갖가지 장벽을 없애면서 다국어 이니셔티브를 구현하고 있습니다. 또한 도쿄 2020 대회는 “도쿄 2020 메달 프로젝트”에서 볼 수 있듯이 폐기된 휴대폰을 수집하고 활용함으로써 선수들에게 수여할 메달을 생산하는 지속 가능성을 실현합니다. COVID-19의 영향을 견디면서 TMG는 “지속 가능한 부흥”에 중점을 둔 올림픽 및 패럴림픽의 새로운 모델을 성공적으로 제기하고 여기서 배운 교훈을 도시의 유산으로 후대에게 남길 것입니다.

역사

올림픽과 패럴림픽에 대해 함께 살펴보기

올림픽 대회의 의의

이기는 것이 목적이 아니라 참가하는 데 그 의의가 있다



쿠베르탱 남작
© PHOTO KISHIMOTO

쿠베르탱은 근대 올림픽의 아버지로 널리 알려져 있습니다. 그의 명언 중 하나인 “올림픽의 의의는 이기는 데 있는 것이 아니라 참가하는 데 있다”라는 말은 사실 그가 한 말이 아닙니다. 1908년 런던 올림픽 당시 줄다리기를 비롯한 많은 경기에서 영국과 미국이 지나치게 대립했습니다. 이에 펜실베이니아의 에벌트 탈보트 주교가 세인트폴 성당 미사에 참석한 선수들에게 “올림픽에서 중요한 것은 이기는 것이 아닌 참가하는 것이며… 정복이 아닌 정정당당하게 겨루는 데 의의를 두어야 한다.”라고 설교했습니다. 주교의 설교에 큰 감동을 받은 쿠베르탱은 영국 정부 주최 만찬에서 주교의 말을 인용해 “...인생의 의의는 성공하는 데 있는 것이 아니라 노력하는 데 있다.”라고 덧붙였습니다. 이후 이 말은 올림픽의 이상을 표현하는 쿠베르탱의 명언으로 알려지게 되었습니다.

올림픽 성화 봉송



올림픽 성화 재화식

1928년 암스테르담 올림픽 전까지 성화는 현대 올림픽에 존재하지 않았습니다. 암스테르담 대회에서 경기장의 탑 꼭대기에 불을 피웠고 대회 내내 계속 불을 붙였습니다. 올림픽 성화는 올림픽 개막식 몇 달 전 그리스 올림피아의 고대 올림픽 현장에 있는 헤라 여신의 신전에서 점화됩니다. 성화는 개최국으로 옮겨지기 전에 그리스 주변을 잠시 순회하고 많은 주자의 손을 거쳐 개최국 주 경기장까지 옮겨집니다. 대회 개막식 때 최종 주자가 올림픽 성화대에 불을 붙인 후 성화는 대회가 끝날 때까지 주 경기장을 밝히게 됩니다.



1964 도쿄 올림픽의 최종 성화 주자
© PHOTO KISHIMOTO

1964 도쿄 올림픽에서는 다양한 논의 끝에 최종 주자를 젊은 선수에게 맡기기로 했습니다. 선정된 주자는 히로시마 원폭 투하일(1945년 8월 6일)에 히로시마 교외에서 태어난 사카이 요시노리 씨(19세)였습니다. 당시 사카이 씨는 와세다 대학 육상부 소속이었습니다. 그는 선수로서 올림픽에 출전하는 꿈을 이루지 못했지만 개막식에서 중요한 임무를 맡게 되었습니다.

올림픽 심볼



올림픽 심볼 중에는 5개의 인터레이스 링이 있습니다. 이 링은 세계의 다섯 대륙(아프리카, 아메리카, 아시아, 유럽, 오세아니아)을 나타냅니다. 이는 전 세계 사람들이 평화의 정신을 바탕으로 스포츠를 통해 서로 손을 잡는다는 의미를 담고 있습니다. 이 심볼을 만든 쿠베르탱 남작은 올림픽 링 색상(파랑, 노랑, 검정, 초록, 빨강)을 선택하면서 흰색 배경에 그려야 한다고 제안했습니다. 색상을 이렇게 선택한 이유는 당시 이 색으로 세계 대부분의 나라 국기를 그릴 수 있기 때문이었습니다.

패럴림픽의 의의와 가치



패럴림픽은 다양한 장애를 가진 선수들이 자신의 능력을 발휘할 수 있는 평등하고 공정한 기회는 물론 세계적 수준의 경기를 선보일 수 있는 무대를 제공합니다. 대회는 패럴림픽 선수들이 할 수 없는 일에 초점을 맞추지 않고 오히려 '가능하게 만드는' 방법을 모색하는 선수들의 혁신과 창의성을 보여줍니다. 패럴림픽 선수들은 놀라운 경기력으로 관중들을 흥분시키고, 사람들로 하여금 장애라는 개념을 다시 생각하게 하며, 완전하게 포용된 사회를 실현하는 길을 닦습니다. 국제 패럴림픽 위원회(IPC)는 패럴림픽의 힘 자체가 패럴림픽의 상징이며 패럴림픽 운동의 핵심 가치를 용기, 강한 의지, 영감, 공평이라고 믿습니다.

패럴림픽과 일본



루트비히 구트만 경
© PHOTO KISHIMOTO

의사인 루트비히 구트만은 영국 스토크맨더빌 병원에서 사람들을 치료했습니다. 그는 제2차 세계대전에서 적수를 다친 군인들을 치료하는 데 스포츠를 도입했습니다. 구트만은 1948년 런던 올림픽 개최식에 병원에서 휠체어 사용자 16명이 참가한 양궁 경기를 열었습니다. 이 경기가 훗날 패럴림픽으로 성장했습니다. 1960년 올림픽 개최지인 로마에서 23개국 400명이 참가가 국제 스토크맨데빌 대회가 열리게 되었습니다. 1989년 국제 패럴림픽 위원회(IPC)가 설립된 후 이 대회를 초대 패럴림픽 대회로 결정했습니다. 그리고 1964년의 국제 신체장애인 체육대회는 도쿄 올림픽 직후에 2부제로 개최되었습니다. 제1부는 13회 국제 스토크맨데빌 대회로 후에 제2회 패럴림픽(21개국 378명 참가)이 되었습니다. 제2부는 모든 신체 장애인이 참가한 일본 국내 대회였으며, 총 481명의 선수가 참가했습니다. “패럴림픽”이라는 명칭은 1964 도쿄 올림픽에서 처음 사용되었습니다. 당시에는 휠체어 사용자를 대상으로 한 대회였기 때문에 “Paralympic”이라는 단어는 하반신 마비를 뜻하는 “paraplegic”의 “para”와 “Olympics”을 합친 것입니다. 1976 토론토 올림픽 이후에는 휠체어 사용자 이외의 장애인도 참가하게 됨으로써 현재는 “Para”가 병행을 뜻하는 “parallel”의 의미로 사용되고 있습니다.

패럴림픽 심볼



패럴림픽 심볼은 1989년 국제 패럴림픽 위원회 설립 이후 제작되어, 1994 릴레함메르 올림픽에서 사용되었습니다. 그리고 2004 아테네 올림픽에서 현재의 심볼로 변경되었습니다. 이 심볼은 three agitos(agitos는 라틴어로 “나는 움직인다”)라고 하며 세계 각지에서 모여든 선수들을 경기에 참여시키는 패럴림픽 운동의 역할을 강조합니다. agitos의 세 가지 색상(파랑, 빨강, 초록)은 세계 국기에서 가장 많이 사용되는 색상이 선정되었습니다.

2020 도쿄 올림픽 마케팅 파트너

IOC 및 도쿄 2020 마케팅 프로그램의 공식 마케팅 파트너는 대회 운영에 필요한 전문 지식과 제품, 서비스, 자금 등을 제공합니다.

The Worldwide Olympic Partners											
Tokyo 2020 Olympic Gold Partners											
Tokyo 2020 Olympic Official Partners											
The Worldwide Paralympic Partners											
Tokyo 2020 Paralympic Gold Partners											
Tokyo 2020 Paralympic Official Partners											



다양한 도쿄 2020 공식 라이선스 상품 제공.

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



도쿄 2020 공식 온라인 샵

<https://tokyo2020shop.jp/>

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



도쿄 2020 공식 샵

https://tokyo2020shop.jp/contents/official_shop

편집 및 발행 :

공익재단법인 도쿄 올림픽 · 패럴림픽 조직위원회
2020 도쿄 올림픽 · 패럴림픽 준비국, 도쿄도

21TMG0189001 (발행 : 2021 년 7 월)

